

I Solisti del Teatro 2017 – XXIV Edizione

19 luglio – 8 settembre 2017

Giardini della Filarmonica Romana - Via Flaminia 118

Al via la XXIV edizione dello storico festival “I Solisti del Teatro”

Ritorna anche quest’anno, dal 19 luglio all’8 settembre, l’appuntamento “I Solisti del Teatro”. Lo storico festival romano, giunto alla XXIV edizione, si terrà ancora una volta nella splendida cornice dei Giardini della Filarmonica.

"Cosa farne del teatro? La mia risposta, se debbo tradurla in parole, è: un'isola galleggiante, un'isola di libertà. Derisoria, perché è un granello di sabbia nel vortice della storia e non cambia il mondo. Sacra, perché cambia noi." Così **Eugenio Barba** definisce l’importanza del teatro e del suo ruolo nella vita di una società. Carmen Pignataro dichiara: “Ci sentiamo di condividere oggi più che mai questa mission e l’abbiamo fatta nostra, ostinandoci a mantenere vivo un festival che ha subito tagli continui nel tempo. Abbiamo detto no, non desistiamo, ancora no! Avrebbe dovuto farci desistere la totale assenza di contributi per questa edizione, per la prima volta dopo 23 anni, ma grazie a sponsor privati e aziende sensibili alle operazioni culturali, il festival de **I solisti del teatro** può festeggiare il suo ventiquattresimo compleanno, con la convinzione che le nostre proposte forse non cambieranno il mondo, ma cambieranno singolarmente spettatori e fruitori”.

Un cartellone nuovo ed eterogeneo di oltre 30 spettacoli, ricco di operazioni artistiche innovative, anteprime nazionali, grandi interpreti, giovani promesse, sperimentazioni e contaminazioni tra generi, musica e teatro, arte e teatro, danza e teatro, comicità e teatro civile, classici e drammaturgia contemporanea. Grande apertura **il 19 luglio** in collaborazione con **Artisti 7607** in una originale serata/evento “**Silent please, the Show is on**” che vedrà la partecipazione di tanti artisti tra i quali **Claudio Santamaria, Paola Minaccioni, Elio Germano, Emanuela Grimalda, Urbano Barberini, Cinzia Mascoli, Carmen Giardina, Alberto Molinari, Paco Reconti, e Pino Strabioli** con un omaggio alla carriera a **Franca Valeri** e tanti altri ospiti. La serata proseguirà con un' originale serata di “Silent Disco” che vedrà la presenza al mixer di **Gianluca Sportelli, Arpad Vincenti e Manuel Daddario**, che faranno ballare in contemporanea il pubblico, nel totale rispetto del luogo, con musica swing, elettro e pop. Il festival accoglierà nelle serate successive diverse opere in anteprima nazionale: il 20 luglio “**Esperanto**” uno spettacolo di **Michele Cosentini** prodotto da Alt Academy, sul tema del disagio giovanile, realizzato con la tecnica della recitazione su partitura musicale; il 24 luglio “**La Camilleriana**” un pastiche teatrale delle migliori opere di Andrea Camilleri, per la regia di **Giuseppe Di Pasquale**. Il 25 luglio “**L’uomo, la bestia e la virtù**” di Luigi Pirandello, regia **Luca Ferrini**, produzione Alt Academy, spettacolo in omaggio ai 150 anni dalla nascita del premio nobel alla letteratura. Il 10 agosto “**Accabadora**” presentato dalla Compagnia **Veronica Cruciani – Teatro Donizetti – Cranpi** spettacoli, tratto dal romanzo di **Michela Murgia**. Il 28 agosto “**Lo stupro di Lucrezia**” da William Shakespeare, interpretato da **Galatea Ranzi**, questa volta diretta da **Marcello Cava**. Il 30 agosto “**Carne Nuova**” di e con **Anna Ammirati**, un racconto poetico che nasce dalla penna di sole donne, tre grandi poetesse contemporanee: **Nina Cassian, Patrizia Valduga e Wislawa Szymborska**. Il 3 settembre “**Avrei preferenza di no. Lo scrivano Bartleby**” di Melville, un percorso recitativo in cui **Roberto Herlitzka**, accompagnato dai suoni della tastiera elettronica dal vivo, evocherà l’atmosfera perturbante che si respira nelle pagine del racconto. Il 7 settembre “**Dio è una signora di mezza età**” di e con **Emanuela Grimalda**, una conferenza semiseria ma molto divertente in cui l’attrice, anche autrice dello spettacolo, si inventa un Dio donna con un sacchetto del pane in testa, per parlare di noi.

Nella sezione comicità il 21 luglio “**Laganeide**” con **Rodolfo Laganà**; il 31 luglio “**Tutte mie**”, spettacolo concerto di Giovanni Amodeo in collaborazione con Dragqueenmania; il 4 agosto “**Roma fa la stupida stasera**”, un festival sulla comicità romana in un’unica serata, in cui gli artisti si sfideranno a colpi di risate. Il 7 agosto “**Underwood**” di e con **Cecilia D’Amico**, un vero e

proprio 'one-woman show' brillante; il 24 agosto *"La Conventicola degli Ultramoderni"* presenta **"Varietà Ultramoderno"**, un carosello di suggestioni e sofisticatezze musicali: il Varietà classico diventa ultramoderno! Il 25 agosto Il Duo RaRo gli "SfigArtisti" presenta **"Fa Curriculum (Stiamo lavorando per noi)"**, il 31 agosto Dragqueenmania presenta **"Gran varietà, prove generali in salsa drag"**, scritto e diretto da **la Karl du Pignè** e interpretato da un nugolo di divertenti drag queens; il 6 settembre **Tiziana Foschi** e **Antonio Pisu** in **"Lettere di Oppio"**.

Grandi interpreti calcheranno il palcoscenico di questa edizione: il 27 luglio **Blas Roca Rey** sarà **"Vincent Van Gogh"**. Il 1 agosto Verso Argo Produzioni presenta **"Medea"** di **Antonio Tarantino**, per la regia di **Emanuele Giliberti**: in scena due attrici, **Cristina Borgogni** e **Annalisa Insardà**, rinchiusi in una sorta di carcere claustrofobico. Il 2 agosto **"Pino Strabioli racconta Sergio Tofano"**; il 3 agosto **Urbano Barberini** interpreta **"Le rovine di Adriano"**, con l'accompagnamento musicale di **Danilo Rea**, sul tema dei rifiuti in una storia di potere e malaffare. L' 8 agosto **Barbara De Rossi** e **Francesco Branchetti** in **"Coro di donna e uomo"**, un *recital a due voci* di **Gianni Guardigli** per la regia di **Francesco Branchetti**. Il 9 agosto **Elena Croce** in **"A cuore aperto"** per la di regia di Alessio Pizzech, uno spettacolo che fonde insieme danza, teatro, musica, poesia e drammaturgia. Il 2 settembre **Artisti 7607** presenta **Greg e The Frigidaires**, spettacolo concerto con la straordinaria comicità di Greg. Il 4 settembre **Evelina Meghnagi** in **"Di esuli e viandanti"** il racconto piccolo e autobiografico di una 'fuga' finita bene. Il 5 settembre **Marianella Bargilli** e **Valeria Contadino** in **"La vera storia di Grimilde e Biancaneve"** per la regia di **Giuseppe Di Pasquale**.

Per la sezione teatro danza: il 29 agosto Anna Magnani rivive tramite le parole, la musica e la danza, in un connubio fortunato che permette allo spettatore di cogliere ogni particolare della figura di questa grande donna e attrice: **"Bellissima, omaggio ad Anna Magnani"**; 1 settembre **"Attacchi di pane"** che porta in scena ironicamente un tema antico, ma assai attuale: l'uomo in società. Entrambi gli spettacoli sono diretti dalla GDO Dance Company.

Per la sezione di teatro civile: il 26 luglio l'associazione culturale Centrarte Mediterranea e Teatro 91 presentano *Le Toghe in Giallo* - **"Il bandito Giuliano; Portella della Ginestra, una strage di Stato"** a cura di Luigi Di Majo. Il 23 agosto in scena il testo di **Dacia Maraini** **"Per Giulia"** sulla drammatica vicenda della morte di una giovane studentessa dell'Aquila, con **Sara Pallini** e **Nicola Scagliozzi**.

Per la sezione teatro e musica: il 22 agosto La Compagnia dei Masnadieri presenta **"Dalla Elton Zero"** un viaggio nel mondo della canzone Italiana e Britannica attraverso l'interpretazione di **Jacopo Bezzi** di tre figure iconiche del panorama musicale italiano ed internazionale.

La chiusura del festival, il giorno 8 settembre, è affidata ad una produzione Alt Academy **"Il berretto a sonagli"** di Luigi Pirandello, per la regia di **Luca Ferrini**.

Serata/evento gratuita il 22 luglio presso lo spazio ristoro grazie alla collaborazione con la scuola romana dei fumetti: **"I ragazzi della Scuola Romana dei Fumetti disegnano per il pubblico"**, una selezione dei migliori allievi disegnerà i generi e i personaggi del fumetto italiano.

Non ci resta che augurarci una buona estate e sperare di trascorrere insieme tante serate di spettacolo, perché **"Il teatro resiste come un divino anacronismo"** (Orson Welles).

Oltre agli spettacoli, inoltre, in questo giardino verde il pubblico potrà degustare vini, cocktail e buon cibo grazie alla collaborazione del **Risto Bar Bongarden** e del suggestivo spazio ristoro con divani e poltrone vintage.

Gli spettacoli serali inizieranno alle ore 21,30.
€ 15,00 prezzo intero;
€ 13,00 ridotto cral e associazioni;
€ 10,00 ridotto gruppi;
€ 5,00 ridotto studenti,
€ 2,00 biglietto cortesia,
ingresso gratuito per gli spettacoli pomeridiani.

Info biglietti e prenotazioni:
06-4746390 – 3939753042 - 3491945453
prenotazionisolistidelteatro@gmail.com
www.teatro91.com
Info ristorante 3388413980

Facebook: I Solisti del Teatro
Twitter: isolistidelteatro
Instagram: solistidelteatro (#isolistidelteatro)